故宮週刊

培基

冉伯牛像

（南薰殿至聖先賢像之一）

漢譯滿洲老檔拾零（續）

博布賀等八人爲八旗師傅　天命六年七月

上諭命以博布賀、薩哈連、武巴泰、揚興阿、闊貝、扎海、歡俗、巴克什等八人爲八旗之師傅、俾英俊子弟得所問業明道、子弟勤學者賞之、爲學不勤者罪之、衆師傅專司教育、不得預聞政事、

太祖諭各部落催田千總及鄉催守堡催令各牛彔從速會同刈穫糧米　天命六年七月

上諭各部落催田千總及鄉催守堡催、令各牛彔從速會同刈穫糧米、磨礱潔淨、交色魯肯收藏入倉、與往歲同、勿得忽視、又自舊山岡之險谷嶮顏、及喀爾喀之倭佛洛、以上之糧、皆令蒙古人穫之、自此以下之糧、仍令舊地主穫之、

庭中所植果樹勿得拴繫牛馬　天命六年七月十七日

上諭都城內外、滿洲人所居、庭中植有果樹者、勿得於樹上拴繫牛馬、致果樹受損、宜各以木柵欄於四週、命漢人妥爲看養、俟果實成熟可以出售、

明將毛文龍等圍攻鎮江城　天命六年七月

二十四日新城遊擊趙某來告、二十日夜間、明人及朝鮮人、自海中乘舟襲取湯站堡、虜其守堡、遣巡哨遊擊蘇勒東阿、率布爾喀部下四十八人、往鎮江、察看明人動作、並令朗善、愛木喀、率二十八人往金州察看參將愛塔、倘有不軌舉動、即將愛塔縛送來京、

二十五日張邱牛彔下之三人、在圖莫伊牛彔之台上、掩殺一人、遂將張邱牛彔下之三人處死、

新城遊擊趙義和、來告明將毛文龍及自遼陽敗走之參將王某韓某、率其敗兵三千、自海中乘小舟、於二十日夜半、圍攻鎮江城、鎮江中軍陳某、執城守遊擊佟養元父子、湯站堡人執守堡陳九階、險山堡人執守堡李世科叛投文龍、

二十六日命大貝勒三貝勒及督堂阿敦、率兵二千往金州、察閱邊遠可虞之處、又命金州參將愛塔退駐蓋州、命四貝勒及督堂東古額駙、率兵三千、剿殺鎮江叛民之首惡、其餘悉編戶送京、是夕上恐四貝勒率兵過少、不能取勝、翌日復遣二貝勒及侍衛達爾漢、率兵二千往助、並命勿要輕戰、宜詳愼察視、妥布車楯、然後接戰、

二十七日新城遊擊趙義和、探得明師實信、即遣其中軍來告、言鎮守山海關之經略袁應泰、令參將毛文龍率兵二百、駕四舟往朝鮮、會明使有自朝鮮返者、文龍遇之海中　即令其所駕二舟、與文龍所駕舟、同往朝鮮、至麥川堡登岸、爲鎮江人所聞、鎮江城中軍陳良策、潛通於文龍、令別堡之民、詐稱兵至、大呼噪、城中驚擾、良策乘亂執城守遊擊佟養元、殺其子並從者六十人、叛投文龍於馬頭山、其湯站險山永甸三堡民、亦執守堡叛投文龍、惟長甸之守堡、自與合堡叛投文龍、復遣都司曹某勸義和降、義和殺其使、執其從者一人、與曹某首級來獻、上大悅、賜以白銀百兩、並賜所遣中軍銀二十兩、上命四貝勒及二貝勒、率督堂總兵副將參將等官、率每牛彔甲士二十人、共三千人、往鎮江一帶、招撫叛民、其未叛者編戶遷之、計得萬二千人、（按是段東華錄開國方略記載簡略故贅敘之）

（本段完）

繪事雜錄（續）

明詹景鳳東圖玄覽（續）

草則直用苦綠寫成、又與西園雅集草法不同、西園雅集草勁直、先以墨跡汕、後以苦綠汕、此則草皆紛披、下直用苦綠一遍汕就、不先用墨汕、蓋蓮花盛敷、夏末秋初時、生發至此將盡也、不似雅集春盡夏初、草方向長、故各殊畫法耳、草既繁密、顧又滿幅、絕不點一苔、亦以夏末亢陽苦乾而禿落也、其木與石、亦絕不作一皴、直用筆勾分、峻嶒分高下大小、後以淡赭石籠過、（接第三版）

套印宋黃庭堅書松風閣詩　宣紙壹元二角　高麗紙二元
套印元趙孟頫鵲華秋色卷　乾隆高麗紙四元五角　宣紙三元五角
上海發售處　上海棋盤街泗涇路口利利公司文藝部

影印太平天國文件第一輯出版

本院新出版物

本刊每期一大張定價大洋八分直接訂購在

宋人西園雅集圖卷之三

西園雅集圖記略（續）

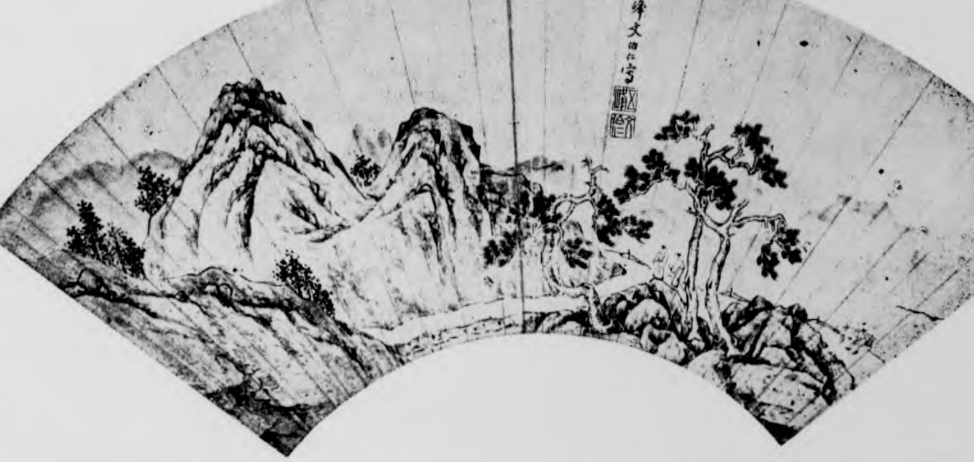
再稽當時典籍、亦乏載錄、故伯時繪畫卷軸數目、未敢斷言、首寫者伯時、卷繪人物十有六、或無疑也、後重繪之團扇上、（董玄宰太史留心書學、初從長安邸中買得團扇上李伯時西園雅集圖兼有米襄陽細楷極精、詳清河書畫舫、畫禪隨筆）或刻之于研上（宋內府故藏紹興丁巳邵鄂所進述古圖圓研、卽旁刻茲圖、見金華文集卷十四述古堂記）亦在情理中、自是臨寫者或著色、或用水墨、或繪卷軸、或圖團扇上、或刻之研上、以及人物布置多寡亦不一法、蓋文章畫趣、各適其適、不拘伯時法、固自無妨也、其摹擬神韻佳者劉嵩年、趙子昂、唐寅、（紙本、款唐寅、後幅文徵明書西園雅集圖記、詳西清劄記）仇英、丁觀鵬（摹圖見本刊第二十四期、西清劄記有載錄）諸人、尤以松年子昂眞、詹景鳳云「楊職方藏劉松年西園雅集圖、景物悉倣龍眠居士圖、高不滿八寸、長不滿六尺、松年則高一尺五寸、長丈餘、蓋迹居士而大之、其筆法高秀雅勁、人物衣摺如伯時、石則出入馬夏、在大小劈斧之間、而刮鐵爲多、竹樹筆尤高秀、精詣沉着、無一點一拂不注精其間、竹下石傍細小草、落筆甚輕、法雅秀而文、層層芊芊、佳莫可言、人物服色、形容坐立、一如伯時、後有王叔明馬文璧沉民則三跋、」（東圖玄覽）虞伯生云「此圖著色精采、奪目可愛、：傳衣冠十有四人、僧道各一人坐松下、憑案伸紙握管而書者爲東坡居士、對佇而觀者爲王晉卿、側立居士之右爲張文潛、偏坐而俛觀者蔡天啓、別據案畫淵明歸去來圖者李伯時、傍坐憑几而觀爲蘇子由、持蕉箑立子由之右爲黃魯直、立魯直之右陳无已、坐伯時之後、按膝頫視者酒李端叔、坐伯時之右、就案而觀者晁无咎、向石壁而立、濡毫欲書者、米元章、立元章之後觀書石者王仲至、趺坐石屏下、論無生之旨者僧圓通、袖手並坐而聽者劉巨濟、坐檜根撥阮者道士陳碧虛、持羽扇對坐俛聽者秦少游也、又有侍女二人雲英春鶯、晉卿家妓也、童子四人一袖手、一捧古硯、一持靈壽杖、各隨于後、一對竈瀹茗具、家僮也、而右琴彝鼎尊勺茶具咸備、以此見晉卿之好敍重文、及諸君之高風遺韻、瀟散不羈、光華相映、如衆星之聯照、如羣玉之陳列、相與從容太平之盛致、蓋有曠千載而不一見者、莫可謂盛也已、」（邵菴虞集伯生隸書子昂西園雅集圖記、趙氏摹圖見故宮月刊第二期）

是圖一卷、素箋本、用筆蒼秀雄渾、生動開張、人物衣摺、有古篆籀遺意、俗傳爲公麟所畫但用筆不類之、雖幀無款、自屬宋名家手筆、縱一尺四寸七分、橫三丈四尺四寸五分、水墨畫西園雅集故事、全卷乾隆御筆標識集者十六人（蘇軾東坡、蔡肇天啓、李之儀端叔、王詵晉卿、秦觀少游、道士陳碧虛、李公麟伯時、蘇轍子由、張耒文潛、黃庭堅魯直、晁補之无咎、鄭靖老、米芾元章、王欽臣仲至、劉涇巨濟、僧曇秀圓通大師）卷首有乾隆御題行書、下鈐寶二、「古稀天子之寶」「猶日孜孜」、卷尾有董誥奉勅書攷訂文字、下鈐印二「臣」「誥」、全卷鑑藏寶璽、收傳印記甚多、石渠寶笈續編著錄、

（完）

明文伯仁山水扇

（小傳詳見本刊第四十三期）



銅版紙每幅定價二元

日交涉史料第二册每册二卷六角
史料旬刊第四十輯一册四角
宋元畫粹第一二各四角

郵費每期大洋一分

清雍正耕織圖之一（一耘）

復于赭石上、用半濃墨與淡墨襯刷、染出凸凹、幻出四面向背、其冲思雅想、逸氣奇趣、既橫生毫底、而姿態媚色、又未嘗不溢出絹素間、足令觀者心適神怡、發幽興于開卷、展軸際若登假其地、坐松巖而披涼風也、圖中蓮沼者二、左右上下分列十八賢于虎溪橋頭、則寫遠公與道士握手笑而陶長官兀兀醉乘藍輿已過虎溪去、其上左畔、則于層巖深壑中、寫一泉、盤數石詰曲下、注一石澗、澗上寫一僧、坐濯足、中爲勾刷樹二、其葉之大、則幾于人面、蓋貝葉樹也、今山中尚有二樹、名寶樹、又葉如栢、一株直上分千枝、枝一樣、無大小、偃覆如翠蓋、相傳爲曇銑手植云、又一古樹上、着兩猿垂手而下獻果、又二樹寫數鳥、飛鳴茂樹中、又寫禽鹿數頭、與人錯雜行、又寫康樂侯、自山外乘馬方來、只一小幅花卉翎毛人物輿馬樹石雲水具矣、凡余生平所見、伯時大氐高在韻、深在趣、妙在筆端、而色澤在墨也、

伯時西園雅集卷、韓祭酒存良藏高七寸、長七八尺、法如蓮社圖、而姿態閑逸稍不逮、至于子大小團扇雅集、則石全盡皴、皴兼披麻劈斧二者而成、蓋團扇小、則石愈小、崚嶒亦愈小、不能用墨襯刷、故皴耳、人物布置體勢、暨事與卷同、第園景少異、又旁于芭蕉林中葉上、露二小童面、尤佳、皆細絹畫也、又一片、則元章書雅集叙字如小指頂、眞帶行筆、墨品明瑩潤、秀勁奇暢、亦如今折扇、一面字、一面畫者、予謂此二片、天下必無雙矣、

米小畫一紙、廣僅七寸、高尺餘、作豁山數重、先用筆勾成山石、後用大點濃淡分出、樹葉亦用濃淡墨、大點其上、最高峯乃着白雲一片、飛來雲脚自山面繞山背、餘無復雲、如此布置、亦自昔未有、陶靖節云、「萬物各有託、孤雲獨無依」、此爲米顛手先意旨乎、雲以淡墨水、稍稍勾成、而以山色襯出、　（全段未完）

故宮門額之八十四（德陽門）

明惲格山水扇

（小傳詳見本刊第一期）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百二十九齣　救主大戰（續）

〔撲燈蛾〕堪羨能殉節、堪羨能殉節、矢志眞激烈、願你上青霄、早赴天宮瑤闕也、（白）咳可憐、幼主口雖不能言、見他母親墜井、亦自這般啼哭、且住、手抱幼主、一則不能策馬、二則持槍不便、怎麼處、有了、（土地帶繫阿斗在懷內科趙雲唱）懷揣帶掣勒甲縱緊拴者、抖精神殺出虎穴、（白）且住、我好差矣、怎麼就要行、倘被奸人打撈、毀其屍首、這怎麼處、有了、不免把土牆推倒、覆井掩屍便了、（唱）推牆垣覆井掩屍蹤跡滅、（土地帶推牆科下四曹將官上殺科下淨扮宴明持尖兩刃刀與趙雲殺科刺死宴明下將官馬延張顗焦觸張郃各持兵器上圍殺 趙雲科趙雲鎗刺馬延倒地井出草人如馬延扮趙雲鎗挑草人起 馬延從地井下三將敗下趙雲笑科白）誰敢來、誰敢來、（下衆扮小軍將官徐晃夏侯惇樂進于禁李典夏侯淵曹洪曹仁許褚張遼引淨扮曹操上全唱）〔水底魚兒〕劉備奸徒、逃生泣路隅、（合）上前擒住、教他喪溝渠、教他喪溝渠、（衆引曹操上山頭科衆曹兵上與趙雲戰下張南持鎗與趙雲全上殺科趙雲跌陷坑科張南白）你看這廝、顛入陷坑、待我刺死他便了、（鎗刺趙雲趙雲接鎗奪科作跳出陷坑刺死張南下趙雲乘馬下曹操白）衆將官、方才墜坑復出者是誰、（曹洪白）待小將問來、咍、來將何人、（趙雲上白）俺乃常山趙雲、（曹洪白）趙雲還不投降、等待何時、（趙雲白）休得胡說、（殺科曹洪敗趙雲下曹洪白）常山趙雲、（曹操白）好一員虎將、吾心甚愛、傳下令去、不許放冷箭、生擒趙雲見我、

（本齣未完）

賈彪

壇紐　彪當作歘

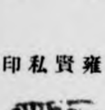
賈出

壇紐出字疑

雍根私印

鼻紐

雍賢私印



鼻紐

此幻術器、西洋進貢品、每撥機關、始而作樂、繼而機門大開、即現機人、左右瞻顧似向人語、約數分鐘畢、該機人左右手起落敲次、而球時有時無、忽紅忽綠、悅人眼目、彷彿置身幻術場中、演完、機門自閉、

幻術器（現陳列永和宮）

本院最新出版物　故宮名畫竹集　第一輯一冊每冊二元五角　總發行所　北平北上門故宮博物院